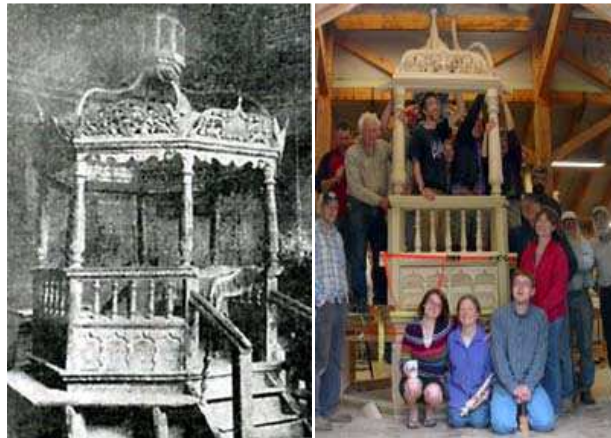




MUZEUM  
HISTORII  
ŻYDÓW  
POLSKICH

ul. Warecka 4/6, 00-040 Warszawa  
tel. + 48 22 833 00 21, fax + 48 22 832 20 43  
muzeum@jewishmuseum.org.pl  
www.jewishmuseum.org.pl

Muzeum Historii Żydów Polskich wraz z pracownią Handshouse rozpoczęło realizację projektu edukacyjnego, w ramach którego Muzeum zorganizuje cykl warsztatów w wybranych synagogach w Polsce. Jedną z nich będzie synagoga Kupa. Koordynatorzy projektu – Laura i Rick Brown, założyciele pracowni Handshouse Studio z Massachusetts specjalizują się w nowatorskich projektach edukacyjnych, których uczestnicy wspólnie rekonstruują i dekorują drewniane obiekty historyczne. Jednym z projektów zrealizowanych przez Handshouse jest wystawa prezentująca dziedzictwo drewnianych synagog, które istniały na terenie Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVII i XVIII wieku. Wśród zaprezentowanych obiektów szczególne miejsce zajmuje pełnowymiarowa replika bimy z siedemnastowiecznej synagogi z Gwoźdźca i odtworzone polichromie, które zdobiły wnętrza synagogi. (Pełen opis i dokumentacja fotograficzna prowadzonych działań jest dostępna w wersji cyfrowej na stronie Handshouse Studio <http://www.handshouse.org/gwozdziec.html>)

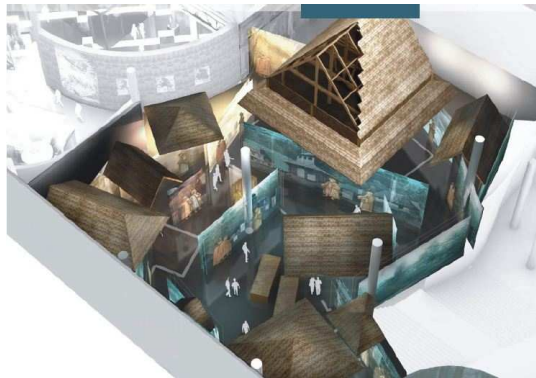




MUZEUM  
HISTORII  
ŻYDÓW  
POLSKICH

ul. Warecka 4/6, 00-040 Warszawa  
tel. + 48 22 833 00 21, fax + 48 22 832 20 43  
muzeum@jewishmuseum.org.pl  
www.jewishmuseum.org.pl

Kontynuacją tego pomysłu jest projekt przygotowywany dla Muzeum Historii Żydów Polskich, w którym uczestniczą historycy, architekci, artyści zajmujący się tradycyjnym rękodziełem drewnianym oraz studenci. Podczas zorganizowanych warsztatów powstanie replika dachu i zdobienie sklepienia synagogi z Gwoźdźca, które będą wyeksponowane na Wystawie Głównej Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie – [www.jewishmuseum.org.pl](http://www.jewishmuseum.org.pl).



Konstrukcja repliki dachu powstanie w Skansenie w Sanoku, tam też zostanie przygotowane drewniane sklepienie (8 paneli drewnianych), które następnie, w trakcie warsztatów malarskich, zostanie ozdobione przy wykorzystaniu tradycyjnych technik malarskich. Warsztaty w Sanoku, które odbędą się w terminie od 24 maja do 1 lipca. Prace pod nadzorem specjalistów będą wykonywane przez ok. 100 uczestników – studentów z USA i Europy. Warsztaty te dają możliwość poznania tradycyjnych prac związanych z obróbką drewna oraz konstruowaniem drewnianych budowli. Obok samych warsztatów konstrukcyjnych planowane są panele dyskusyjne oraz inne aktywności przybliżające tematykę i kulturę tradycyjnego rzemiosła, kultury polskiej i żydowskiej. Jednocześnie jest to szansa na zdobycie doświadczenia pracy w międzynarodowym zespole.



Kontynuacją warsztatów w Skansenie w Sanoku będzie cykl warsztatów malarskich. Chcemy, aby każdy z warsztatów odbywał się w miejscu związanym z kulturą i historią żydowską dlatego naszym wspólnym pomysłem zakłada, że zajęcia będą odbywały się w oryginalnych synagogach murowanych znajdujących się na terenie Polski. Tegoroczna tura warsztatów odbędzie się w Rzeszowie (BWA), Krakowie (Kupa) i Wrocławiu (Biały Bocian). Każdy z warsztatów będzie trwał ok. 14 dni. Każdy panel sklepienia dachu będzie ozdabiany polichromią przy wykorzystaniu tradycyjnych metod malarskich, jakie były stosowane w XVII wieku. Uczestnicy zajęć będą mieli unikatową szansę poznawania historii w działaniu, a jednocześnie uczestniczenia w wielu specjalnie przygotowanych wydarzeniach towarzyszących, na których poznają historię oraz kulturę polską, żydowską oraz historię regionu, w którym będą pracować.

Muzeum będzie reklamowało ideę i przebieg projektu przez lokalne i ogólnopolskie media (prasa, telewizja, radio) oraz poprzez dedykowany portal internetowy przygotowany przez Muzeum.

Zapraszamy także na stronę: <http://handshouse.org/makinghistory.html> oraz <http://www.jewishmuseum.org.pl/pl/cms/aktualnosci/1345,rusza-rekonstrukcja-dachu-synagogi/>

Harmonogram warsztatów:

- Warsztaty konstrukcyjne (wznoszenie konstrukcji dachu i więźby dachowej, prace ciesielskie i stolarskie, obróbka drewna)  
**24 maja – 1 lipca – Sanok** (możliwość ustalenia indywidualnego terminu pobytu)
- Warsztaty malarskie (tworzenie polichromii na sklepieniu dachu, malowanie na drewnie, nauka przygotowywania farb z pigmentów)  
**6 – 19 lipca – Rzeszów**  
**24 lipca – 6 sierpnia – Kraków**  
**11 – 24 sierpnia – Wrocław**